

THEATRE

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

La Compagnie des Grands Enfants est une compagnie de théâtre professionnelle basée sur Sommières (33 ans d'existence en 2025), dont le domaine de prédilection est bien sûr le théâtre, mais également la lecture à haute voix, l'écriture, la bande dessinée, le conte... Nous vous proposons des interventions au sein de votre établissement. Elles sont l'occasion de faire l'apprentissage des fondamentaux du théâtre, de la mise en scène, du travail scénique, dans une ambiance collective et ludique.

Nous intervenons depuis de nombreuses années dans le secteur scolaire, par le biais (entre autres) des communes ou communauté de communes qui nous sollicitent à cet effet, notamment dans le cadre du contrat territoire lecture.

Nous sommes également intervenus pendant plusieurs années dans le cadre des TAP (Temps d'Activités Périscolaire), dans les établissements scolaires de la Communauté de communes du Pays de Sommières ainsi que la Communauté de communes du pays de Lunel, pour lesquels nous avons proposés nos activités.

Affiliés à la Ligue de l'Enseignement (Fédération des œuvres laïques) depuis notre création, nous sommes titulaires de l'agrément ministériel Jeunesse Éducation Populaire, nos intervenants sont inscrits au registre dsden du gard des intervenants susceptibles d'intervenir en milieu scolaire pour les arts et la culture. Référencés ADAGE, nous sommes donc également éligibles au Pass Culture.

1 rue de la Poterie, 30250 SOMMIERES
06.65.02.71.07/ grandsenfants@hotmail.com

La Compagnie des Grands Enfants est
soutenue par la Mairie de Sommières



DE LA 2DE A LA TERMINALE

TRAVAIL DE SCENES DU REPERTOIRE A PARTIR D'UN AUTEUR

(choix libre ou en fonction du projet scolaire)
Comprendre un personnage, sa relation aux autres et à son environnement pour mieux l'interpréter ensuite.

LECTURE A VOIX HAUTE (rythme, respiration, diction...)

ETRE COMPREHENSIBLE POUR ETRE COMPRIS :

Respiration abdominale
Poser sa voix
Concentration
Attention

Adresse (au public et à toute forme d'auditoire de manière générale)

CONFIANCE EN SOI

DEROULEMENT D'UNE SEANCE

Echauffement voix et corps
Mise en relation du groupe
Jeux d'entraînement théâtral
Improvisations théâtrales (liées ou non à la pièce travaillée)
Construction dramaturgique
Interprétation/Mise en scène

Durée d'un atelier : 1h30

Module de 13h (8 séances de 1 h 30) par groupe **780 €**
(12h d'ateliers et 1h de représentation)

OU

Module de 9h (6 séances de 1 h 30) par groupe **540 €**

Interventions dans l'établissement pour 2 groupes minimum si hors
Communauté de Communes du Pays de Sommières

Dans l'établissement prévoir une salle vide avec des chaises
pour les interventions

Les objectifs

Être acteur tout au long du processus : de la réflexion en passant par la création et jusqu'à la représentation

Aiguiser la curiosité et développer l'imaginaire.

Faciliter la prise de parole en public, par le biais du théâtre ou de la lecture à voix haute.

Approche de la mise en scène. Choix d'un parti pris. Sortir de l'illustration pure et simple du texte, pour éviter la redondance.

Comprendre un personnage, ce qu'il ressent. Principe Action-Emotion-Texte. Interpréter sans réciter. Vivre l'instant présent

Travail de groupe/esprit de troupe (écoute et respect de l'autre, cohésion et solidarité sur le plateau)

Développer une culture théâtrale (approche de divers styles)

Point de vue du spectateur

